



« Chorégraphe à l'espèglerie clownesque, Silvia Gribaudi mise sur l'autodérision et la connexion avec son public dans des pièces légères, mais qui ne manquent pas de fond. »

LA TERRASSE

Danse

Elle a la mine espiègle et un corps pulpeux. Elle aime en jouer avec facétie pour défier les tabous et les clichés. Dans *Graces*, Silvia Gribaudi est accompagnée de trois complices masculins. Ensemble, ils déclinent avec humour une autre conception de la beauté à partir de situations iconoclastes. Leurs sources d'inspiration portent aussi bien sur le ballet que la sculpture antique, le cirque ou la revue : tous arborent un idéal du corps que la performeuse italienne convoque pour mieux s'en affranchir. Cette pièce célèbre la rondeur des formes, non sans aplomb, en miroir aux canons de l'époque néoclassique. Un quatuor désopilant et malicieux, nourri de « positive attitude » !

Chorégraphie Silvia Gribaudi **Dramaturgie** Silvia Gribaudi, Matteo Maffesanti
Performeurs Silvia Gribaudi, Francesco Saverio Cavaliere, Matteo Marchesi,
Andrea Rampazzo **Concepteur lumières** Antonio Rinaldi
Directeur technique Leonardo Benetollo **Costumes** Elena Rossi

Production Zebra **Coproduction** Santarcangelo Festival **Avec le soutien du** MIC - Ministère de la Culture italien. Projet réalisé avec la contribution de ResiDance XL - lieux et projets de résidence pour des créations chorégraphiques, une action de Rete Anticorpi XL - Network Giovane Danza D'autore, coordonnée par L'arborescente - Teatro Dimora di Mondaino et IntercettAzioni - Centre de Résidence Artistique de la Lombardie - un projet de Circuito CLAPS et Industria Scenica, Milano Musica, Teatro delle Moire, Zona K. **Résidences artistiques** ARTEFICI - Artisti Associati di Gorizia, Klap - Maison pour la danse Marseille, Centro per la Scena Contemporanea/Operaestate Festival de Bassano del Grappa, Centro di Residenza Armonia/CapoTrave Kilowatt, L'arborescente - Teatro Dimora | La Corte Ospitale; Centro di Residenza Emilia-Romagna, Dansstationen, Danscentrum Syd, Skånesdansteater Malmö, Suède. Lauréat du Prix Danza&Danza 2019 - Production italienne de l'année -. Lauréat de CollaborAction#4 2018/2019. Finaliste du Prix Rete Critica 2019. Spectacle sélectionné à NID Platform 2019. **Photo** © Fabio Saut

PROCHAINEMENT



Mardi 3 décembre à 20h30 // CONCERT

VISIONS FUGITIVES D'ESPAGNE

> ORCHESTRE DE LA PHILHARMONIE D'AQUITAINE

DIRECTION : BRUNO RICAUD

Ce concert fera cohabiter les compositeurs qui parlent naturellement la langue du pays (De Falla, Granados, Albeniz) et ceux qui depuis la France ont chanté cette Espagne envoûtante comme Chabrier ou Bizet.



Jeudi 19 décembre à 20h30 // THÉÂTRE MIME

COYOTE

> PATRICE THIBAUD

Une vaste plaine, un authentique tipi, un bâton de pluie et des chants d'oiseaux... En route pour un voyage initiatique dans l'Ouest américain à la rencontre des tribus apaches et navajos ! Une aventure joyeuse et burlesque, à la découverte des peuples amérindiens et leur regard profondément écologique sur le monde. [Dès 7 ans]



Mercredi 8 janvier à 20h30 // THÉÂTRE BEAT-BOX

LA POÉSIE DE L'ÉCHEC

> C^e MARJOLAINE MINOT

C'est l'histoire d'une famille ordinaire, avec ses secrets et surtout ses non-dits. L'originalité de cette comédie est de donner vie au sous-texte de ces conversations, grâce à un « beat-boxeur » bruyant en direct tous les faits et gestes des personnages et une mise en scène digne des meilleurs comics. [Dès 10 ans]



Du 10 janvier au 28 février // EXPOSITION

FRAGMENTS

> JÉRÔME CHARBONNIER

De 2003 à 2023, Jérôme Charbonnier a imaginé les affiches qui ont marqué l'identité du festival des arts de la rue à Libourne, Fest'arts. Il revient au Liburnia cette fois-ci avec une exposition qui met en résonance les détails photographiés dans différents musées. [Vernissage le jeudi 9 janvier à 18h30 au Théâtre Le Liburnia - Entrée libre et gratuite]



Mercredi 15 janvier à 20h30 // DANSE

ANOPAS

> C^e ART MOVE CONCEPT

Figures emblématiques du *break dance* français, Soria Rem et Mehdi Ouachek dépeignent les parcours de vie de danseurs à travers ce spectacle burlesque et poétique. Entre routines hip-hop précises, accents de ballet classique et contorsions circassiennes, se glissent quelques passages clownesques. Une danse généreuse et communicative. [Dès 7 ans]

Théâtre Le Liburnia - 14, rue Donnet 33500 Libourne

Réservation au 05 57 74 13 14 ou sur liburnia@festarts.com

du lundi au vendredi de 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h

Ouverture en continu les soirs de spectacle (sauf entre 18h et 19h)

Pensez au covoiturage ! Toutes les infos sur theatreleliburnia.fr



liburniafestarts



liburnia_festarts



Théâtre le Liburnia / Fest'arts