



Ce spectacle est accessible aux personnes sourdes et malentendantes. Il est traduit en LSF en direct durant la représentation par une comédienne de la compagnie.

### Théâtre Mime

Une vaste plaine, un authentique tipi, un bâton de pluie et des chants d'oiseaux... En route pour un voyage initiatique dans l'Ouest américain à la rencontre des tribus apaches et navajos ! Patrice Thibaud, véritable chaman pratiquant la médecine du rire, nous entraîne dans une aventure joyeuse et burlesque, à la découverte des peuples amérindiens et leur regard profondément écologique sur le monde. Il est urgent d'entendre leur discours pour ne plus se croire au centre de l'univers mais faisant partie d'un tout, comme au théâtre.

**Avec** Jean-Luc Debattice, Juliette Dubreuil, Philippe Leygnac, Patrice Thibaud et la petite Boston Terrier Zia **Mise en scène et scénographie** Patrice Thibaud **Assistante à la mise en scène** Eva Foudral **Avec l'œil complice de** Jean-Michel Guérin **Collecte et adaptation de contes amérindiens** Jean-Luc Debattice, Patrice Thibaud **Musique** Philippe Leygnac **Chansons** Jean-Luc Debattice **Création masques** Jean-Noël Avesque **Création lumière** Alain Paradis **Création Son** Hervé Triquet **Vidéo** Alain Paradis, Franck Lacourt **Costumes** Isabelle Beaudouin, Patrice Thibaud **Régie générale** Charlotte Dubail **Décor** Atelier du Théâtre de Nîmes **Création olfactive** Arthur Dupuis, Atelier de création de parfums et arômes **Chargée de développement** Fatiha Schlicht **Chargée de production** Dominique Grimonprez

Patrice Thibaud est artiste associé permanent en production déléguée au Théâtre de Nîmes  
**Production** Théâtre de Nîmes – scène conventionnée d'intérêt national - art et création - danse contemporaine **Coproduction** Châteauevallon-Liberté – scène nationale ; Espace Jean Legendre, Théâtre de Compiègne ; La Coursive – scène nationale La Rochelle ; La Maison – Nevers – scène conventionnée art en territoire **Accueil en résidence de création** Châteauevallon – scène nationale et La Coursive – Scène nationale de La Rochelle **En partenariat avec** Arthur DUPUY (mécénat), Atelier de création de parfums et arômes. Le Théâtre de Nîmes est subventionné par la Ville de Nîmes, le Ministère de la Culture – Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, le Département du Gard et la Région Occitanie Pyrénées Méditerranée. **Photo** © Sandy Korzkwa



« Avec pour tout décor un tipi géant, l'ex-compagnon des Deschiens nous fait voyager pendant une heure qui passe en un éclair à travers les plaines du Far West. »

LA TERRASSE

# PROCHAINEMENT

Le théâtre sera fermé du 21 décembre au 5 janvier  
Toute l'équipe de Liburnia vous souhaite de bonnes fêtes de fin d'année !



Mercredi 8 janvier à 20h30 // THÉÂTRE BEAT-BOX

## LA POÉSIE DE L'ÉCHEC

> C<sup>o</sup> MARJOLAINE MINOT

C'est l'histoire d'une famille ordinaire, avec ses secrets et surtout ses non-dits. L'originalité de cette comédie est de donner vie au sous-texte de ces conversations, grâce à un « beat-boxeur » bruyant en direct tous les faits et gestes des personnages et une mise en scène digne des meilleurs comicks. [Dès 10 ans]



Du 10 janvier au 28 février // EXPOSITION

## FRAGMENTS

> JÉRÔME CHARBONNIER

De 2003 à 2023, Jérôme Charbonnier a imaginé les affiches qui ont marqué l'identité du festival des arts de la rue à Libourne, Fest'arts. Il revient au Liburnia cette fois-ci avec une exposition qui met en résonance les détails photographiés dans différents musées. [Vernissage le jeudi 9 janvier à 18h30 au Théâtre Le Liburnia - Entrée libre et gratuite]



COMPLET

Mercredi 15 janvier à 20h30 // DANSE

## ANOPAS

> C<sup>o</sup> ART MOVE CONCEPT

Figures emblématiques du *break dance* français, Soria Rem et Mehdi Ouachek dépeignent les parcours de vie de danseurs à travers ce spectacle burlesque et poétique. Entre routines hip-hop précises, accents de ballet classique et contorsions circassiennes, se glissent quelques passages clownesques. Une danse généreuse et communicative. [Dès 7 ans]



COMPLET

Samedi 18 janvier à 20h30 // HUMOUR

## AYMERIC LOMPRET

> YOLO

« Vous avez pas vu mon chien ? C'est un carlin. C'est mignon les carlins mais ça meurt jeune parce qu'on les sélectionne génétiquement pour que le museau soit le plus petit possible. Alors ils crèvent d'insuffisance respiratoire... Quand il s'agit de faire chier, le cerveau humain c'est une belle machine. » [Dès 14 ans]



Mardi 28 janvier à 19h30 // THÉÂTRE VISUEL

## ACQUA ALTA

> ADRIEN M & CLAIRE B

Une femme, un homme et une inondation. *Acqua alta* est un terme italien qui désigne le phénomène de forte montée des eaux à Venise. Dans cette fable numérique, tempêtes, pluies diluviennes et vents violents interagissent avec les danseurs et sont animées en direct. Un spectacle poétique où le réel et l'imaginaire coexistent.

Forfait  
Tribu

