



« Yolo (pour *You Only Live Once*, « on ne vit qu'une fois » en français, sous-entendu : « rien à perdre »), Aymeric Lompret fait preuve d'une réserve inattendue, touchante, presque enfantine. Une attitude en rupture avec son image de clown punk, beauf sans filtre, défenseur des inégalités sociales (...). »

TELERAMA

### Humour

“Yolo” c’est l’acronyme anglais pour dire qu’on ne vit qu’une fois. Ça sous-entend qu’il va peut-être s’agir de revoir le classement de nos priorités. Un genre de carpe diem en injonction plus catchy quoi.

Pendant que certains attendent encore Godot, Aymeric Lompret cherche son chien. Chacun ses priorités, comme on vient de dire. Ça confirme au passage que nous sommes au théâtre où Yolo se trouve être aussi le titre du nouveau spectacle d’Aymeric. L’artiste s’affranchit des codes du stand up pour mettre son grand talent de comédien au service du personnage qu’il incarne. En l’occurrence un sans-abri qui a fait le choix de continuer à rire, même dans l’adversité. Un de ces illustres clochards célestes, drôle sans jamais être cynique, qui trouve devant nous le bout de trottoir qui accueillera le campement de ce soir. Quelle distance y’a-t-il entre ce personnage et le comédien qui lui donne vie ? C’est fluctuant à vrai dire, volontairement flou car en fait on s’en fout. L’enjeu véritable c’est l’histoire que ces deux-là nous racontent. Le propos d’un Lompret toujours plus ciselé, précis, la résonance sociale et humaniste derrière la vanne qui tombe, les envolées absurdes, la fausse naïveté, la vraie désinvolture.... Ce qui importe vraiment c’est de rester sincère, ne jamais faire le malin ni jouer au donneur de leçon.

**Avec Aymeric Lompret**

**écriture Pierre-Emmanuel Barré, Aymeric Lompret**

**Mise en scène Pierre-Emmanuel Barré**

# PROCHAINEMENT



Mardi 28 janvier à 19h30 // THÉÂTRE VISUEL

## ACQUA ALTA

> ADRIEN M & CLAIRE B

Une femme, un homme et une inondation. *Acqua alta* est un terme italien qui désigne le phénomène de forte montée des eaux à Venise. Dans cette fable numérique, tempêtes, pluies diluviennes et vents violents interagissent avec les danseurs et sont animées en direct. Un spectacle poétique où le réel et l'imaginaire coexistent.

Forfait  
Tribu



## ATELIERS GRATUITS | AUTOUR DE ACQUA ALTA

Avant de découvrir « *Acqua Alta* » sur scène, nous vous proposons deux ateliers gratuits pour plonger dans l'univers de Adrien M & Claire B. Un livre dont les décors apparaissent comme par magie sous forme de réalité augmentée (15 min par personne) et une expérience en réalité virtuelle où l'une des scènes est vécue de façon immersive dans un casque individuel (3 min par personne).

Lundi 27 janvier de 17h à 19h et mardi 28 janvier de 17h à 18h30

Dès 8 ans. Gratuit sur inscription au 05 57 74 13 14 ou sur [liburnia@festarts.com](mailto:liburnia@festarts.com)



Mardi 4 février à 20h30 // THÉÂTRE

## PERSONNE N'EST ENSEMBLE SAUF MOI

> C<sup>e</sup> AMONINE

Aldric, Oussama, Clarisse et Léa sortent tout juste de l'adolescence, avec pour point commun un handicap dit « invisible ». Leurs points de vue décalés sur le monde, leurs doutes et leurs difficultés parfois typiquement adolescentes apportent un regard poétique et bouleversant sur nos vies. Un pas de côté salutaire, joyeux et revigorant ! [Dès 11 ans]



Jeudi 13 février à 20h30 // THÉÂTRE

## CAVERNE

> COLLECTIF OS'O

Lors d'une visite de la véritable grotte de Lascaux, une guide conférencière vous fait découvrir les images qui ornent ce lieu. Mais le mystère reste entier quant au sens que Homo Sapiens leur prêtait... Trois fictions contemporaines inspirées des peintures laissées par nos ancêtres sur les parois rocheuses, comme un lien tissé entre passé et présent.



Mercredi 19 février à 10h // CONCERT DESSINÉ

## TANKA SILENCIO

> C<sup>e</sup> FRACAS

Une capsule spatiale dérive à travers le cosmos. À son bord, la biologiste T., seule rescapée du tragique accident de la mission spatiale MONDO ONE, tente comme elle peut de diriger l'appareil et se pose sur une planète inconnue. Une aventure illustrée et musicale pour petits et grands astronautes. [Dès 7 ans]

Jeune public  
Dès 7 ans

