

PERSONNE N'EST ENSEMBLE SAUF MOI

C^{ie} AMONINE

Mardi 4 février à 20h30

Durée : 1h15

Dès 11 ans



Théâtre

Aldric, Oussama, Clarisse et Léa sortent tout juste de l'adolescence, avec pour point commun un handicap dit « invisible ». Leurs propres quotidiens racontés avec humour, leurs points de vue décalés sur le monde, leurs questionnements, leurs doutes et leurs difficultés parfois typiquement adolescentes apportent un regard poétique et bouleversant sur nos vies. Qui décide de ce qui est normal ou pas ? La créativité de leur solitude, la maturité de leur enfance fait, à coup sûr, vaciller nos certitudes. Un pas de côté salutaire, joyeux et revigorant !

Texte et mise en scène Clea Petrolesi **Collaboratrice artistique** Catherine Le Hénan **Avec** Léa Clin, Marine Dechelette, Guillaume Schmitt-Bailer, Oussama Karfa **Musicien live et composition** Côme Luquet avec la complicité de Georges Hubert **Collaboratrice artistique et chorégraphe** Lilou Magali Robert **Création lumière et régie générale** Carla Silva **Scénographie** Margot Clavières **Construction décor** Yohann Chemmoul Barthélémy **Costumes** Elisabeth Cerqueira **Diffusion** Camille Bard **Et la participation de** Noham Lopez, Aldric Letemplier, Felix Omgba, Côme Lemargue, Nils Pingaut, Auguste Sow Konan, Jean-Daniel Dupin

Production Compagnie Amonine **Coproduction** Théâtre Paris-Villette, le Théâtre Antoine Vitez - scène d'Ivry dans le cadre d'une résidence de création, le Théâtre du Cristal, Festival Imago, le Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur Seine, résidence de création au Grand Parquet, maison d'artistes du Théâtre Paris-Villette. Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France / "La Vie devant soi", réseau coopératif francilien de production de spectacle vivant et de réflexion autour des publics adolescents : Théâtre Dunois, PIVO - Théâtre en territoire, Scène conventionnée d'intérêt national, « Théâtres de Châtillon et de Clamart », La ferme de Bel Ebat - Théâtre de Guyancourt, L'entre deux - Scène de Lésigny, Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue, Théâtre Jean-Houdremont - centre culturel La Courneuve, le Théâtre T3. Avec l'aide à la résidence de création du Théâtre de l'Usine. Avec le soutien du Centre Égalité des Chances de l'ESSEC Business School, de la MAIF, de la Fondation ECART Pomaret, et de la SPEDIDAM. Création soutenue par le département du Val-de-Marne et la Région Ile-de-France. **Photo** © Caroline Gervay

« Ces comédiens se donnent avec une grande générosité, leur vivacité est contagieuse, leurs histoires bouleversantes.

Un énorme coup de cœur à ne pas manquer ! »

LE BRUIT DU OFF

PROCHAINEMENT

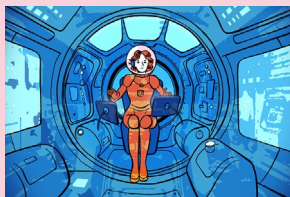


Jeudi 13 février à 20h30 // THÉÂTRE

CAVERNE

> COLLECTIF OS'0

Lors d'une visite de la véritable grotte de Lascaux, une guide conférencière vous fait découvrir les images qui ornent ce lieu. Mais le mystère reste entier quant au sens que Homo Sapiens leur prêtait... Trois fictions contemporaines inspirées des peintures laissées par nos ancêtres sur les parois rocheuses, comme un lien tissé entre passé et présent.



Mercredi 19 février à 10h // CONCERT DESSINÉ

TANKA SILENCIO

> C^{ie} FRACAS

Une capsule spatiale dérive à travers le cosmos. À son bord, la biologiste T., seule rescapée du tragique accident de la mission spatiale MONDO ONE, tente comme elle peut de diriger l'appareil et se pose sur une planète inconnue. Une aventure illustrée et musicale pour petits et grands astronautes. [Dès 7 ans]

Jeune public
Dès 7 ans



Mardi 11 mars à 20h30 // THÉÂTRE

CES FEMMES QUI ONT RÉVEILLÉ LA FRANCE

> JEAN-LOUIS DEBRÉ ET VALÉRIE BOCHENEK

Qui se souvient encore de Julie-Victoire Daubié, première bachelière ? Madeleine Brès, première médecin ? Ou de la duchesse d'Uzès, première à passer le permis de conduire ? Avec humour et amour pour la République, ce duo nous enchante et nous rappelle ce que nous devons à ces femmes et à leur combat pour nos droits.



Du 13 mars au 16 mai // EXPOSITION

MASQUES ET TOTEMS DU PEUPLE TOUCOULEURS

> VIRGINIE TRANSON

Aux confins des terres australes, les « Toucouleurs » croient que toute personne qui emprunte un masque de cérémonie auprès du sorcier du village devient ce qu'elle souhaite être en le portant. Ainsi parés, les êtres peuvent endosser les rôles des dieux et déesses de la nature. [Verissage le mercredi 12 mars à 18h30 au Théâtre Le Liburnia - Entrée libre et gratuite]



Du 17 au 22 mars // SEMAINE DE LA DANSE

DIS À QUOI TU DANSES ? #6

> UNE SEMAINE DÉDIÉE À LA DANSE À LIBOURNE

Découvrir la danse à travers de nombreux rendez-vous en tant que spectateur, sur scène ou bien au cinéma, mais aussi en tant que pratiquant, que vous soyez débutant ou danseur confirmé, petit ou grand ! Intitulée « *Le corps dans tous ses états* », cette 6^e édition s'articule autour du chorégraphe franco-suisse Edouard Hue.

Théâtre Le Liburnia - 14, rue Donnet 33500 Libourne

Réservation au 05 57 74 13 14 ou sur liburnia@festarts.com

du lundi au vendredi de 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h

Ouverture en continu les soirs de spectacle (sauf entre 18h et 19h)

Pensez au covoiturage ! Toutes les infos sur theatreleliburnia.fr



liburniafestarts



liburnia_festarts



Théâtre Le Liburnia / Fest'arts

